Italienische Liebesnovelle

SECHS STÜCKE

für das Piano zu vier Händen

von

HEINRICH HOFMANN.

Op. 19.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Pr. 1 Thlr. 15 Ngr. – Mk. 4. 50.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Ent.d Sta. Hall.

13640.

(1875)

Italienische Liebesnovelle

SECHS STÜCKE

für das Piano zu vier Händen

von

HEINRICH HOFMANN.

Op. 19.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Pr. 1 Thlr. 15 Ngr. - Mk. 4 50.

13640.

Nº 1. Einleitung.

Heinrich Hofmann, Op. 19.

SECONDO.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Nº 1. Einleitung.

PRIMO

Heinrich Hofmann, Op. 19.





Nº. 2. Barcarole.





No. 2. Barcarole.

Allegretto.




ritard.
a tempo
a tempo
ritard.
ritard.
a
tempo
Ped.


f
mf
ritard.
a tempo
p
ritard.
a tempo
sempre harpeggio
mf
8
a tempo
f
rit.
p
mf
f
8
ff
mf
p
p

SECONDO.


a tempo
pp
rit.
p
p
Ped.
Ped.
ruhig.
f
p
f
p
ritard.
a tempo
p
a tempo
ritard.
p
ritard.
Ped.


pp
Ped.
rit.
a tempo
p
f
mf
ritard.
a tempo
pp
Ped.

N° 3. Ständchen.

SECONDO.



Nº 3. Ständchen.

PRIMO.



SECONDO.




p
8
f
rit.
a tempo
rit.
mf
p
mf
mf


mf
p
pp
ritard.
a tempo
p
f
ritard.
mf
tr
a tempo p
rit.
mf
pp


p
pp
ritard.
a tempo
p
f
8
8
ritard.
mf
a tempo
p
rit.
mf

N° 4. Zwiegespräch.

SECONDO.



N° 4. Zwiegespräch.

PRIMO.



SECONDO.

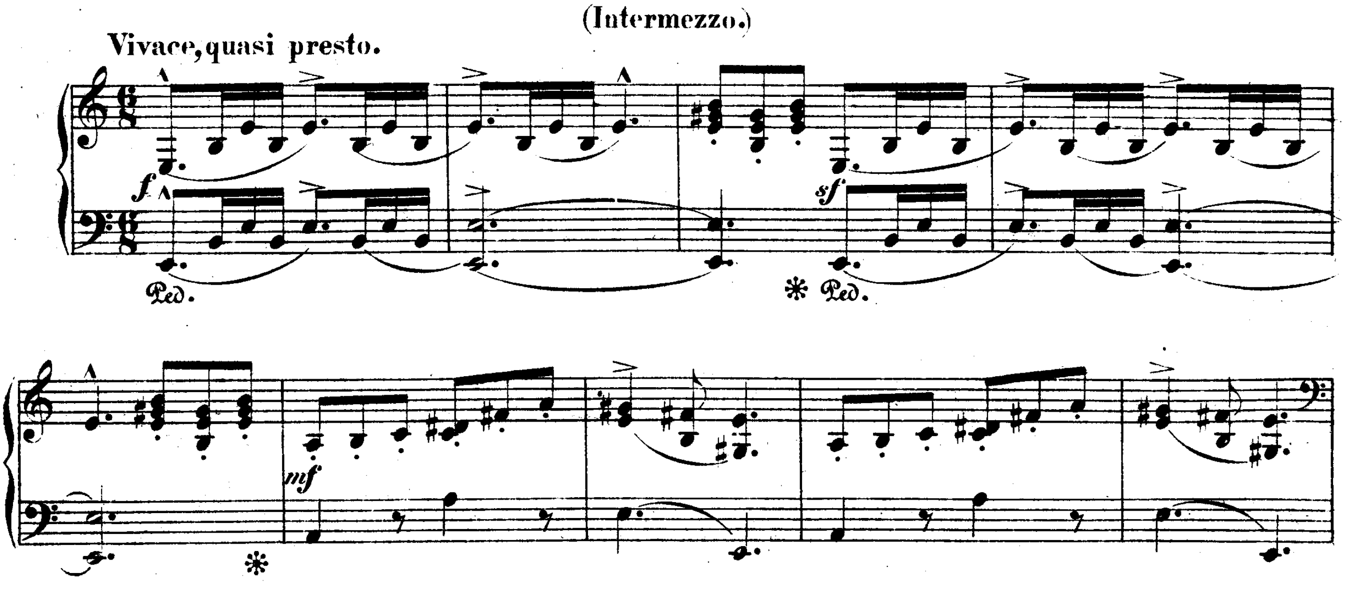



pp
cresc.
ff
sf
f
mf
p
tr
rit.



No. 5. Carnevalscene.

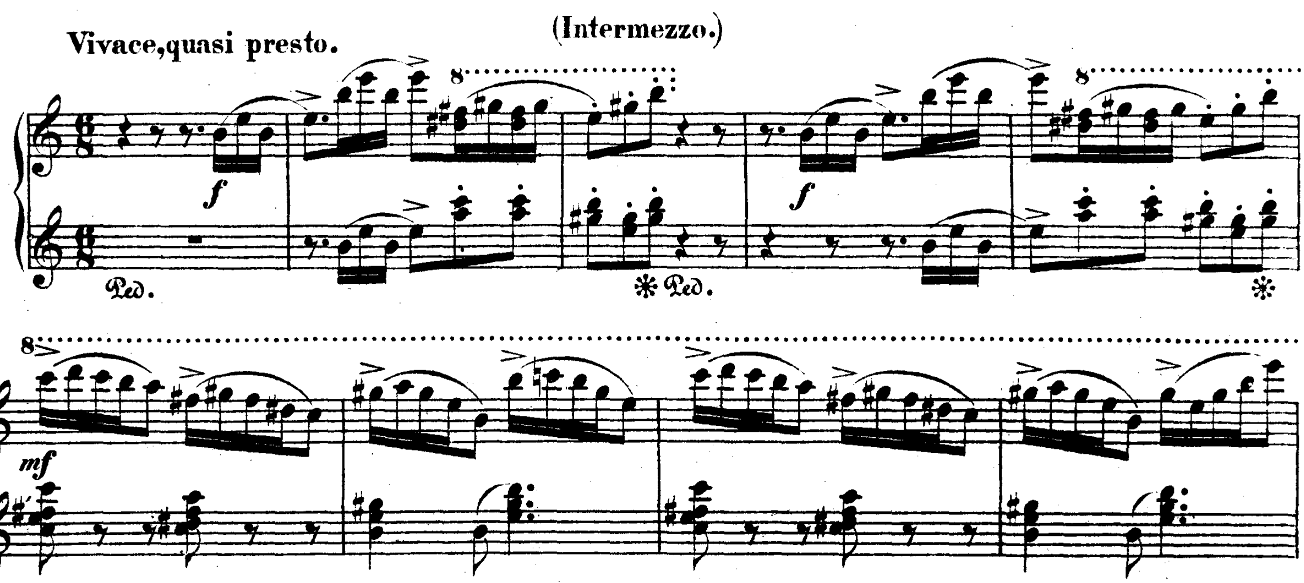
(Intermezzo.)





No. 5. Carnevalscene.

(Intermezzo.)




p
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
rit.
2
a tempo
3
pp
p
cresc.
mf
f
tr
tr
f


Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
pp rit.
a tempo
pp
tr
mf
sf
cresc.
f

SECONDO.





mf
sf
sf
cresc.
ff
Ped.
p
Ped.
Ped.
p
sf
p

SECONDO.




tr
tr
cresc.



No. 6. Hochzeitszug.

Maestoso.





No. 6. Hochzeitszug.

Maestoso.




p
p
p
cresc.
f
poco rit.
a tempo
p
pp


ff
p
p
p
cresc.
f
a tempo
poco rit.
p


cresc.
f
ff
fff
fff


cresc.